IL ÉTAIT UNE FOIS... LA FORÊT

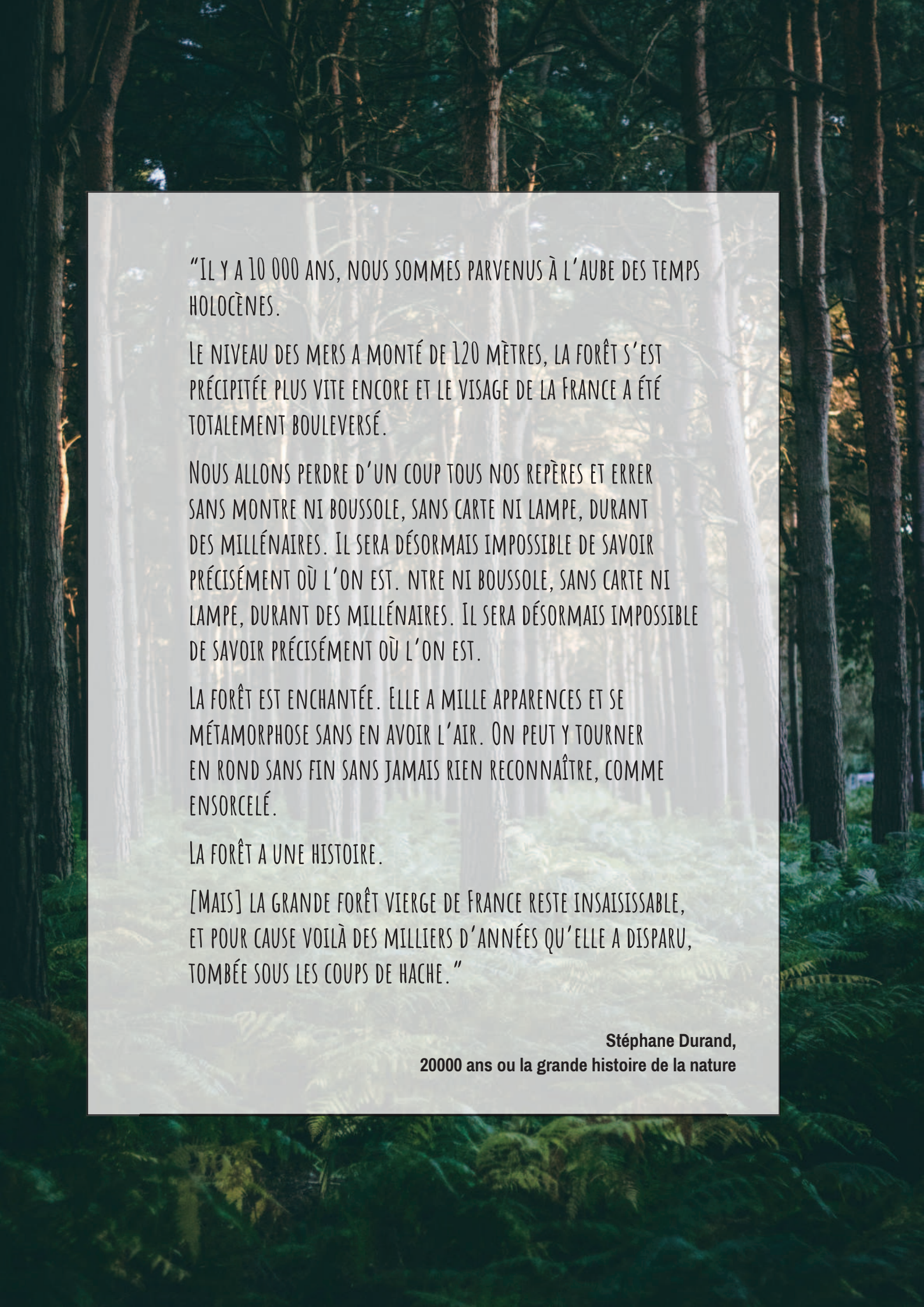
LECTURE MUSICALE

LECTURE
SYLVAIN CHIARELLI

CONTREBASSE
JEAN WACHÉ

D'APRÈS L'OUVRAGE DE STÉPHANE DURAND
"20 000 ANS OU LA GRANDE HISTOIRE DE LA NATURE"

PREFACE
ciepreface.com



"Il y a 10 000 ans, nous sommes parvenus à l'aube des temps holocènes.

Le niveau des mers a monté de 120 mètres, la forêt s'est précipitée plus vite encore et le visage de la France a été totalement bouleversé.

Nous allons perdre d'un coup tous nos repères et errer sans montre ni boussole, sans carte ni lampe, durant des millénaires. Il sera désormais impossible de savoir précisément où l'on est. ntre ni boussole, sans carte ni lampe, durant des millénaires. Il sera désormais impossible de savoir précisément où l'on est.

La forêt est enchantée. Elle a mille apparences et se métamorphose sans en avoir l'air. On peut y tourner en rond sans fin sans jamais rien reconnaître, comme ensorcelé.

La forêt a une histoire.

[Mais] la grande forêt vierge de France reste insaisissable, et pour cause voilà des milliers d'années qu'elle a disparu, tombée sous les coups de hache."

Stéphane Durand,
20000 ans ou la grande histoire de la nature

Note d'intention

L'ouvrage de Stéphane Durand m'a interpellé à plus d'un titre et, pour dire ce qui m'a incité à me lancer dans une lecture à voix haute de son texte, je mettrai en avant **trois** raisons :

→ amoureux des mots et de la langue française, j'ai été **séduit par la poésie** de M. Durand.

→ aussi les sujet de la **nature**, de la **forêt** et de sa **biodiversité** me touchent personnellement (je vis en milieu rural et ai passé mon enfance à jouer dans les arbres).

→ enfin, même si ce texte est-celui d'un scientifique, il reste néanmoins **accessible à tous**.

Stéphane Durand nous invite, dans une langue pleine de couleurs, rythmée et musicale à pénétrer dans la forêt primaire européenne.

Il ne se lance pas pour autant dans un plaidoyer écologique ou politique, non, il nous plonge d'abord au cœur d'une forêt primaire, en pleine santé. **Il nous donne à la voir, à la toucher, à l'écouter, à la sentir et à la ressentir ; il nous donne à la comprendre et, ce faisant, il nous laisse suspendus dans un rêve éveillé.** A notre réveil, il nous laisse juges, nous-mêmes, de faire la comparaison entre cette forêt mythique et la forêt que nous connaissons aujourd'hui.

La démonstration est faite et le constat est inquiétant. C'est cependant, sans jamais être moralisateur, que Stéphane Durand nous montre la voie tout en saluant les progrès réalisés ces dernières décennies.

J'ai choisi d'être accompagné dans cette lecture par un musicien contrebassiste.

Jean Waché, de formation classique et aussi de celle du jazz, **sait l'art de l'improvisation**. Il a cette qualité que je recherchais, d'être à l'écoute de la poésie du texte. Nous avons décidé ensemble de faire dialoguer les mots et les notes, sans jamais figer la musique ; après tout, la forêt n'est jamais figée, elle non plus. Quant à son instrument : **la contrebasse ; c'est une géante faite d'un bois qui chante encore**, n'est-ce pas là encore la meilleure des raisons ?

Le spectacle

→ **Lecture musicale de l'ouvrage du biologiste Stéphane Durand, « 20 000 ans, ou la grande histoire de la nature »**

→ Création 2021
→ Durée : 1h15
→ Tout public à partir de 14 ans

Liens & vidéos

→ **Invitation au réensauvagement**
https://ciepreface.com/reensauvagement/

→ **Captation intégrale du spectacle**
https://youtu.be/Uf2BeGBRv-A

Données techniques

→ Ce spectacle peut-être joué en intérieur comme en extérieur.

→ En cas de représentation nocturne, merci de prévoir une mise en lumière de l'espace scénique.

Si vous ne pouvez pas vous en charger, la Compagnie peut se déplacer avec le matériel nécessaire.
Un surcoût sera alors à votre charge.

En tournée

2024

➔ **Mardi 16 avril** – Chaumont- Nouveau Relax

2023

➔ **Samedi 09 septembre** – Langres – Maison de Quartiers.
Dans le cadre de la manifestation « Auprès de mon Arbre ».

➔ **Samedi 24 juin** – Bourmont.
Dans le cadre de la manifestation « Auprès de mon Arbre ».

➔ **Dimanche 18 juin** – Auberive.
Dans le cadre de la manifestation « Auprès de mon Arbre ».

➔ **Samedi 10 juin** – Piney, Parc régional de la Forêt d'Orient.
Dans le cadre du Festival La Nuit des Forêts.

2022

➔ **16 septembre** – Bourmont.

➔ **28 août** – Langres – Jardins de la Sous-Préfecture.

➔ **27 août** – Coolus.

➔ **17 juin** – Auberive – Centre d'Interprétation à la Nature
Dans le cadre du Festival La Nuit des Forêts.

Tarifs

➔ **Nous consulter**

Contact diffusion : Cyndie Tuscher 06 73 55 82 06

La presse en parle

La forêt, un témoin du temps qui passe

SPECTACLE. Près d'une trentaine de personnes ont assisté dimanche 28 août dans l'après-midi à la lecture musicale donnée dans le jardin de la sous-préfecture par Sylvain Chiarelli de la compagnie Préface et le contrebassiste, Jean Wache.

Il a été question de nature et plus spécifiquement de la forêt à l'occasion de la lecture musicale, dimanche dans le jardin de la sous-préfecture de Langres. Accueillis à l'entrée du parc par la sous-préfète, Emmanuelle Juan-Keunebroek, les spectateurs ont pris place sur des chaises installées dans le jardin de la résidence pour profiter de la performance enthousiasmante de Sylvain Chiarelli et Jean Wache.

Le membre de la compagnie Préface a expliqué que la lecture trouvait son origine dans un livre de Stéphane Durand "20 000 ans ou la grande histoire de la nature" qu'on lui avait offert durant le confinement et lui a donné l'idée de ce spectacle. Evoquant l'évolution de la forêt au fil des siècles que ce soit pour ce qui est de sa composition, de sa surface mais aussi des interactions nouées avec les autres êtres vivants, la lecture musicale a donné à réfléchir au public quant au rôle et à l'importance des étendues forestières.

Appuyée par les sonorités de la contrebasse, la prestation de Sylvain Chiarelli a transporté l'assistance vers les forêts européennes sans pour autant que chacun n'ait à quitter sa chaise. Au terme de la lecture musicale, les échanges entre artistes et spectateurs ont été riches. Apportant ainsi une conclusion conviviale au spectacle.

Plaidoirie pour la nature mise en musique

SPECTACLE. La compagnie Préface sort, une fois de plus, des sentiers battus avec une lecture musicale de l'ouvrage du biologiste Stéphane Durand : "20 000 ans, ou la grande histoire de la nature".

Voilà une nouvelle création de la compagnie langroise Préface réellement originale. « *Durant le confinement, un ami m'a offert le livre de Stéphane Durand "20 000 ans, ou la grande histoire de la nature" et il m'a bouleversé. Un ouvrage puissant, sur la nature, la forêt, l'impact de l'Homme. J'ai trouvé qu'il serait intéressant de le faire connaître* », explique Sylvain Chiarelli, auteur, metteur en scène, comédien et directeur artistique de Préface. Un projet, intitulé "Il était une fois... la forêt" qui a trouvé une forme artistique naturelle d'une lecture simple dans un premier temps. « *Nous avons décidé de mettre cette lecture en musique en collaborant avec Jean Waché qui a déjà travaillé avec nous sur "Le Poulpe".* » Une collaboration qui fait mouche car il met en exergue ce texte véritable plaidoyer pour la nature et la forêt. Le public pourra d'ailleurs s'immerger dans cet univers vendredi 17 juin, à 20 h 30, dans le cadre du festival "Nuit des Forêts", à Auberive, au sein du Parc nation des forêts. Un site qui sans aucun doute donnera une dimension supplémentaire à cette lecture musicale.

P. Ch.

"Il était une fois... la forêt", vendredi 17 juin, à 20 h 30, à Auberive.

La compagnie & l'équipe

ÊTRE ENSEMBLE AVEC
NOS RESSEMBLANCES

Un être, des êtres,
semblables
qui se meuvent,
qui éprouvent,
qui parlent et écoutent
en un temps et un espace.

ÊTRE CORPS
ÊTRE PAROLE
ÊTRE PENSÉE

Nous avons dit Rimbaud, Baudelaire, Molière,
Diderot, Arrabal, Laâbi, Vian, Speranza,...
Sur scène, dans la rue, dans des jardins,
des châteaux, des musées...
En voix, en musique, en mouvement...

Créer un

ÊTRE ENSEMBLE, ICI
ET MAINTENANT,

voilà notre projet dans nos recherches, nos créations artistiques et nos rencontres avec le public.

Sylvain Chiarelli
Metteur en scène

Directeur artistique, metteur en scène, comédien, animateur théâtre, auteur et formateur en communication.

Passionné de poésie et de théâtre, Sylvain débute sa carrière en même temps en théâtre de rue et au théâtre classique avec Michel Humbert. Il se forme également au Théâtre Dijon Bourgogne à Dijon.

En 2000, il crée la Cie Préface et y occupe les rôles de metteur en scène, formateur et auteur.

Viens en 2004, le voyage à Lyon avec une formation longue en danse contemporaine au Théâtre du Mouvement.

En 2006, il s'installe au Maroc où il animera diverses formations à l'université de Casablanca et pour des instituts français.

Depuis son retour en 2009, il a remis toute son énergie au sein de la compagnie Préface où il développe également du théâtre de patrimoine.

En 2018, il devient également formateur en communication certifié.

Jean Waché
Musicien

Diplômé d'une licence de musicologie et de deux fins de conservatoire en jazz et classique aux conservatoires de Dijon et Chalon sur Saône.

Les projets qu'il accompagne sont très variés, allant du jazz au folklore cubain en passant par la chanson française, l'orchestre symphonique ou encore les musiques improvisées et les musiques du monde.

Sa collaboration avec le théâtre est de longue date, il l'a d'ailleurs pratiqué en amateur.

Il collabore avec plusieurs compagnies de théâtre avant de rejoindre la Compagnie Préface en 2021 dans la lecture musicale «Il était une fois la forêt», puis le spectacle «Le poulpe, moi et les autres».

La Compagnie Préface est soutenue par :

Le Parc National de Forêts
Politique de la ville - La Cohésion sociale
Le Conseil Départemental de Haute-Marne
La Communauté de Communes Vingeanne Auberive Montsaugeonnais
La Ville de Langres
La Ville de Bourmont

PRÉSIDENT
Philippe Carlen

CO-DIRECTION ARTISTIQUE
Sylvain Chiarelli et Marion Sancellier

DIFFUSION
Cyndie Tuscher : 06 73 55 82 06

Compagnie Préface

COMPAGNIE PRÉFACE
15, rue Foncemène
52140 SARREY

07 84 55 95 80
ciepreface@gmail.com

www.ciepreface.com

Siège social : Maison du Pays de Langres
Square Olivier Lahalle
52200 Langres

SIRET : 433 439 791 00032
Date de création : 30/09/2000
N° Licence entrepreneur du spectacle: 2-1124726